

ZIK BOUM 2011

FICHE TECHNIQUE + Backline

CONTACT RÉGIE

Florian Guerbe : 06 23 37 92 08

Stéphane : 06 14 15 58 15

Anthony: 06 62 89 84 40

PLATEAU

Profondeur : 4m minimum

Ouverture : 6m minimum

Hauteur sous grill : 3 m minimum

PERSONNEL DE LA SALLE

1 régisseur minimum (son & lumière)

TEMPS DE MONTAGE

1 service de 2 heures

EQUIPEMENTS

4 pendrions en découverte

1 rideau de fond de scène

(Velours noir de préférence)

un praticable 2m par 2m pour la batterie

RÉGIE SON

Backline

(merci de nous informer du matériel disponible)

Batterie : Kit Yamaha, Gretsch, ou Pearl 4 futs :

- grosse caisse 20 + 3 toms 10/12/14 pouces (pas de futs longs)
 - + pédale charleston + pédale grosse caisse
 - + pied de caisse claire + 3 pieds de cymbales + siège
 - *EN OPTION (nous consulter) :*
- + un jeu de cymbales comprenant : 1 ride 20', 1 crash 16', 1 paire de cymbale charleston 13', 1 splash 10'
 - de préférence marque Zildjian ou Sabian.
 - 1 caisse claire bois 6/12x 14

**Guitare : Ampli à lampe : Fender Blues Deluxe
Hot rod ou twin reverb** (minimum 15 watts lampe ou 65 watts
transistor)

Basse : Ampli Gallien -Krueger / Ampeg / Ashdown
(tete + cabinet ou combo minimum 150 watt)

Sonorisation

1 console de mixage 16 voies +
Equaliseur, Compresseur, reverberation.
Kit micro batterie avec câbles
(2 over head type AKG C451B, 1 SM 57 caisse claire, 1 micro grosse
caisse shure Beta 52 ou équivalent, 1 SM91 charleston)
1 SM 57 pour ampli guitare

Les musiciens sont équipés de micros casques HF en XLR

6 pieds de micro perches avec pinces
3 retour de scène minimum avec circuit séparés
2 boites de direct
1 Patch sur scène avec minimum 10 entrées XLR
3 points d'alimentation (1 par musicien avec multiprise)

Diffusion

Adaptée à la salle de spectacle

DIVERS

Lecteur MD (bande son intro spectacle)
Loges confortables avec miroirs + catering (boissons, gâteaux...)